РЕСПУБЛИКА КРЫМ

КРАСНОГВАРДЕЙСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ "НАЙДЁНОВСКАЯ ШКОЛА"

**Конспект открытого урока**

**по литературному чтению**

на тему:

***Л.Н. Толстой «Лев и собачка»***

 Конспект составила

 учитель начальных классов

 Руденко Т.А.

Найдёновка, 2018г.

**3 класс**

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**Урок № 51**

**(04.12.2018 г.)**

**Тема: Л.Н. Толстой «Лев и собачка»**

**Цели:** ознакомление учащихся с произведением Л.Н.Толстого «Лев и собачка»; совершенствование навыков чтения, формирование глубокого понимания смысла текста, умения логически его перерабатывать, давать характеристику героев, оценку их поступкам; развитие умения оценивать совместно с учителем и одноклассниками результат работы группы и собственные достижения; воспитание чувства любви и бережного отношения к животным.

**Планируемые результаты:** учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке; понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение к прочитанному.

**Оборудование:** учебник Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого «Литературное чтение» 3 класс,

1 часть, тетрадь, презентация, аудиозапись рассказа, карточки (текст речевой разминки, задания); иллюстрации с изображением животных.

**Тип урока:** Урок изучения нового материала.

**Ход урока**:

1. ***Организационный момент.***

Добрый день, добрый час!

Как я рада видеть вас.

Друг на друга посмотрели,

Улыбнулись! Тихо сели.

1. ***Актуализация опорных знаний.***
* Проверка домашнего задания.
* Чему учимся на уроках литературного чтения?
* Какой раздел изучаем?
* Какое произведение читали? Автор?
* Какое было домашнее задание? (Читать рассказ «Прыжок» и отвечать на вопросы)
* Давайте проверим, как внимательно вы читали дома. Сейчас вам нужно будет ответить на вопросы теста по произведению «Прыжок». За каждый правильный ответ вы получите 1 балл.

**Тест по произведению «Прыжок».**

1. **Произведение «Прыжок» написал…**

А) И.А.Крылов;

Б) А.С.Пушкин;

В) Л.Н.Толстой.

1. **Произведение «Прыжок» - это…**

А) сказка;

Б) басня;

В) рассказ.

1. **События происходят на …**

А) яхте;

Б) корабле;

В) лодке.

1. **Мальчику герою произведения было…**

А) 15 лет;

Б) 10 лет;

В) 12 лет.

1. **Мальчик – герой произведения был сыном…**

А) матроса;

Б) капитана;

В) дрессировщика обезьяны.

1. **Обезьяна отняла у мальчика …**

А) шляпу;

Б) панаму;

В) матросскую бескозырку.

1. **Что заставило мальчика полезть  на матчу за обезьяной?**

А) ему было жалко шляпы, потому что обезьяна её трепала;

Б) ему было стыдно перед матросами, которые смеялись;

В) он просто хотел похвастаться своей ловкостью.

1. **Капитан вышел из каюты с ружьём, чтобы…**

А) стрелять чаек;

Б) спасти мальчика;

В) стрелять акул.

(Проверка. Самооценка)

* Речевая разминка
* Правильно, осознанно и выразительно читать – это целое искусство. Мы с вами осваиваем это искусство. Давайте начнём урок с разминки.

Бедная собака – бросили её.

Старая собака – где её жильё?

Злой хозяин, вредный

Выгнал за порог!

Перед нею, бедной,

Нет уже дорог!

* Прочитаем в полголоса, вдумаемся в слова.
* С какой интонацией будем читать стихотворение? (С грустной)
* Почему?
* Давайте найдём в стихотворении имена прилагательные, которые характеризуют собаку и хозяина?
* Но сначала давайте вспомним, что такое имя прилагательное и на какой вопрос отвечают имена прилагательные?
* Какие прилагательные характеризуют собаку? (Бедная, старая, бедной)
* А хозяина? (Злой, вредный)
* Почему собака «бедная»?
* Прочитайте, выделяя их голосом.
* Прочитаем вслух, соблюдая выбранную интонацию.
* В последнее время на улицах городов и сёл часто бродят бездомные собаки. ***Бездомная собака – брошенный друг***. Друг, которого предали и довели до озлобления и отчаяния.
* А вы знаете, что собака живёт рядом с человеком уже очень давно?

**Чтение учащимися сообщения о собаке.**

* А кто из вас был в зоопарке?
* А кто видел льва? (слайд 3)
* Что вы можете рассказать об этом животном?

**Чтение учащимися сообщения о льве.**

1. ***Целеполагание.***
* Введение в тему урока.
* Кто догадался, почему мы вспомнили этих животных?
* Кто автор этого рассказа?

 Постановка цели и задач урока.

* Ребята, а давайте сформулируем тему нашего сегодняшнего урока.
* Учащиеся с помощью учителя формулируют тему и задачи урока.
* *Сегодня мы будем читать рассказ Л.Н. Толстого «Лев и собачка».*
* Но прежде чем начать работу, мы должны сформулировать учебные задачи урока. Чему же мы сегодня научимся.
1. ***Работа по теме урока*.**
* **Беседа.**
* Мы уже знаем, что Лев Николаевич прожил 82 года и всю свою жизнь посвятил литературе. Им было написано много маленьких рассказов - для самых маленьких, рассказы - для детей постарше, рассказы, повести, романы и для взрослых читателей. Он много писал о животных, о людях, о явлениях природы, об истории. Нам всем хорошо известны такие детские произведения как «Филиппок», «Дедушка и внучек», «Котёнок», «Акула», «Прыжок», и другие.
* Маленький Толстой был очень чувствителен: когда он слушал печальные истории или видел, например, убитую птичку, то плакал.
* Как вы думаете, о чем это говорит? Какая черта была у этого человека? (*Эта черта — сострадание, то есть умение чувствовать чужую боль и страдание — сохранилась до конца жизни*).
* Однажды, Лев Николаевич услышал от моряков историю, которая на самом деле произошла в Лондоне, и решил её рассказать.
* Откройте учебник. Прочитайте заголовок.
* Что значит слово «быль» под заголовком ***(то, что было на самом деле)***?
* Как вы думаете, о чем этот рассказ? (Предположения детей.)

— Как вы думаете, кто будет главными героями произведения ***(Лев и собачка)***?

* Рассмотрите иллюстрацию к рассказу. Что вы видите? **(*Мы видим, что лев и собачка сидят очень дружно)***
* Даже очень странно, как они мирно сидят. Ведь лев – это дикое животное, хищник, царь зверей, а собака – домашнее животное, друг человека.
* **Могут ли два абсолютно разных животных (по характеру и среде обитания) найти общий язык?** ***(****ответы детей: да – нет****)***

- Это мы с вами выясним в ходе работы над этим произведением.

* **Знакомство с текстом.**
* Сядьте поудобнее и внимательно послушайте эту историю.

**Дети слушают аудиозапись.**

* Скажите, что вы почувствовали, слушая этот рассказ?***(Переживание, восхищение дружбой этих зверей, жалко собачку и льва, хотелось бы, чтобы эти звери остались живыми и дружили.)******(Печаль, грусть, тревогу.)***
* Назовите главных героев были. ***(Лев и собачка)****.*
* Где происходит действие? **(*В зверинце*)**
* Какой эпизод показался вам самым напряженным ***(Собачку бросили в клетку)***?
* Было ли вам кого-нибудь жалко?
* Прочитайте, как начинается рассказ. (***В Лондоне показывали диких зверей и за смотренье брали деньгами или собаками и кошками на корм диким зверям...)***
* Как вы думаете, почему автор так начал свой рассказ? Что он хотел нам показать? ***(Люди безжалостны - вместо того, чтобы брать просто деньги, они уничтожали животных и смотрели на эту расправу.)***
* Зачем же Лев Николаевич так начинает свой рассказ? ***(Чтобы такого никогда не было. Он хочет научить нас любить животных. В рассказе люди безжалостны, а лев и собачка добрые.)***
* Какая тема этого рассказа?
* А какая главная мысль? ***(Вызвать чувство сострадания. Научить нас любить животных)***
1. ***Физкультминутка.***

Потрудились - отдохнём

Встанем, глубоко вздохнём.

Руки в стороны, вперёд

Влево, вправо поворот.

Три наклона, прямо встать,

Руки вниз и вверх поднять.

Руки плавно опустили,

Всем улыбки подарили.

1. ***Продолжение работы по теме урока.***
* Словарная работа.
* Перед прочтением текста поработаем над сложными словами, которые встречаются в тексте.

**Лондон** – город, столица Великобритании

**Зверинец** – место, где в клетках содержат зверей для показа. Сейчас он называется зоопарком.

**Барин** – богатый человек, который имеет прислугу.

**Ощетиниться** – поднять шерсть на спине, готовясь защищаться или нападать.

**Бился** – ударялся, колотился, совершал резкие движения.

**Метался** – беспокойно двигался из стороны в сторону.

**Издохла** – умерла.

**Засовы** – большие дверные задвижки.

* Чтение произведения учащимися *«цепочкой».*
* Беседа по содержанию. Анализ произведения.
* Зачем человек поймал собачку и принес ее в зверинец? Найдите и прочитайте ответ на мой вопрос. **(*За смотренье диких зверей брали деньгами или кошками и собаками на корм диким зверям. Одному человеку захотелось поглядеть зверей (У этого человека не было денег , но ему захотелось поглядеть на зверей в зверинце).***
* Посмотрите, какая была раньше жестокость со стороны человека по отношению к животным.
* В чем выражалась эта жестокость людей в данном произведении? ***(Кошки, собаки и деньги уравниваются. В тексте эти слова соединении союзом «или». Если нет денег, то домашних животных, друзей человека, можно отдать на корм диким зверям.)***
* В своем произведении Л.Н. Толстой не описал внешность собачки и льва, не рассказал об их переживаниях подробно. Но он много написал о поведении этих животных.
* Прочитайте, как лев повел себя? ***(Подошел к ней, понюхал, посмотрел с любопытством, тронул ее лапой…)***
* Как повела себя собачка, когда попала в клетку? ***(Поджала хвост, прижалась в углу.)***
* Какое чувство она испытала? ***(Страх, боязнь.)***
* Найдите и прочитайте в тексте ласковые слова, которыми автор называет собачку? ***(собачка, собачонка и другие добрые слова).***
* Почему? ***(он любит ее, потому что маленькая, добрая и беззащитная)***
* Как повела себя собачка дальше? Почему так? ***(Легла на спину, подняла лапки, стала махать хвостиком.)***
* Какая черта проявилась в этом эпизоде? ***(Показывает миролюбие, игривость.)***
* Как отреагировал лев? ***(Тронул, перевернул.)***
* Что потом сделала собачка? ***(Вскочила, стала на задние лапки.)***
* Почему? ***(Тревожится, ожидает прощения, хочет понравиться.)***
* Что сделал лев? ***(Смотрел и не трогал.)***
* Характерно ли такое поведение для льва? ***(Нет.)***
* Почему же он так себя повел? ***(Понравилась собачка, захотелось иметь друга, он подружился с ней, полюбил её.)***
* Найдите и прочитайте этот момент в тексте. ***(С тех пор собачка жила в одной клетке со львом, лев не трогал её, ел корм, спал с ней вместе, а иногда играл с ней).***
* Вечером собачка положила свою голову льву на лапу. О чём это говорит? ***(Может положиться на него, доверяет ему, он не обидит ее, не предаст).***
* Во что переросли чувства собачки и льва? ***(В дружбу).***
* Лев и собачка прожили вместе в одной клетке целый год. Как вы думаете, почему рассказ о целом годе жизни уместился в одном предложении? ***(Жизнь в клетке в неволе не весела, и не особо богата событиями.)***
* Что же происходит с собачкой? ***(Собачка заболела и умерла.)***
* Найдите и прочитайте отрывок из текста о том, как лев переживал смерть собачки? ***(Лев перестал есть, а всё нюхал, лизал собачку и трогал её лапой****).*
* Какие чувства испытывает лев от потери собачки? ***(Безысходность, он не знает, как вернуть своего друга.)***
* Почему лев не принимает новую собачку? ***(Друзей не меняют, был предан подруге.)***
* С кем сравнивает Л. Н. Толстой самого льва и его чувства? ***(Изобразил льва как человека, показал, как он переживает горе, утрату.)***
* Прочитайте про себя последние два предложения.
* Скажите, чем заканчивается эта история? ***(Лев был преданным другом, поэтому, потрясённый гибелью собачки, умер, пережил её несколько дней****).*
* Какой конец в этой истории? (Печальный.)
* Эта история настоящая трагедия.
* Кого вам сейчас жалко? Почему?
* Скажите, так могут ли совершенно разные животные по размеру, образу жизни, характеру испытывать глубокие и сильные чувства друг к другу?
* Эта история доказывает нам то, что животные, так же как и люди, имеют сердце, они все понимают, чувствуют происходящее, переживают, могут быть внимательными и заботливыми друг к другу. Очень часто они оказываются мудрее, чувствительнее, добрее и преданнее нас.
* На примере рассказа «Лев и собачка» хочется сделать вывод о том, что люди распоряжаются животными и их судьбами как хотят. И поведение льва – урок людям. Урок доброты, верности, преданности.
* Характеристика героев*.*

Подберите из предложенных слов качества, которые характеризуют льва и качества, которые характеризуют собачку. Качества, которые характеризуют льва прикрепить под изображением льва, а качества, которые характеризуют собачку приклеить под картинкой собачки.

СИЛЬНЫЙ

ДОБРЫЙ

ЗАБОТЛИВЫЙ

ВЕРНЫЙ

МАЛЕНЬКАЯ

БЕЗЗАЩИТНАЯ

ЛАСКОВАЯ

1. ***Домашнее задание.***

Читать рассказ и подготовить его пересказ. Придумайте другой конец этой истории.

1. ***Рефлексия.***
* Игра «Да-нет»
1. Собака - дикое животное.
2. Л.Н.Толстой жил в имении Ясная Поляна.
3. Л.Толстой всю жизнь был военным.
4. Л. Толстой писал рассказы только для детей.
5. Л.Н. Толстой знал шестнадцать иностранных языков.
6. Лев – хищное животное.
7. В рассказе «Лев и собачка» он изображён добрым и заботливым.
8. Собаки освоили множество профессий.

Наш урок подошёл к концу, вам осталось лишь оценить свою работу на уроке.

1. ***Итог урока.***

- Ребята, понравился ли вам сегодняшний урок?

- С каким же рассказом мы познакомились сегодня на уроке? Кто его автор?

- Чем особенно вам запомнился этот рассказ?

- Зачем писатель написал этот рассказ?

 - Так о чем же этот рассказ? (О преданности и любви животных друг к другу)

- Понравилась ли вам работа на уроке?

- Ну, а мне остаётся лишь поблагодарить вас за работу.

**VII. Рефлексия**

* Закончите предложения:
* У меня получилось…
* Мне было особенно интересно…
* Я не очень доволен…
* Мне было трудно…

- Эта история, доказывает нам то, что животные также как и люди, имеют сердце, они все понимают, чувствуют происходящее, переживают, они могут быть внимательными и заботливыми друг к другу. Очень часто они оказываются мудрее, чувствительнее, добрее и преданнее нас.

* А теперь прикоснитесь каждый к своему сердцу. Вы слышите его?
* Всегда ли вы можете заметить боль, радость как людей, так и животных?
* Мне приятно, что в нашем классе ребята с чуткими сердцами.
* Посмотрите, сегодня на урок я принесла большое сердце, но посмотрите оно прозрачное, пустое, в нём ничего нет, и принесла цветные сердечки. Давайте мы с вами заполним своими сердечками наше большое сердце. Красными сердечками заполнят сердце те, кто сегодня активно работал на уроке и после сегодняшнего урока всегда будет стараться замечать радость и боль не только людей, но и животных; розовыми – те, кто не уверен в этом; белыми – те, кому сегодня на уроке было не интересно и кто остался равнодушными к чужому горю.