

РЕСПУБЛИКА КРЫМ
КРАСНОГВАРДЕЙСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "НАЙДЁНОВСКАЯ ШКОЛА"

ОДОБРЕНО
методическим объединением
классных руководителей
(протокол от 31.08.2023 № 03)

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по воспитательной работе
И.Н. Мандрыко
31.08 2022 года



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «Вдохновение»
на 2022/2023 учебный год**

Возраст обучающихся: 11-14 лет
Срок реализации: 1 год

Программу составила
педагог дополнительного
образования
Репина Ольга Павловна

с. Найдёновка, 2022

1. Пояснительная записка

Программа предполагает формирование у школьников ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику реально открыть для себя волшебный мир искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Изобразительное искусство вносит важные аспекты в развитие личности школьника и закладывает основы творчества и художественного мышления. Изобразительное искусство способствует духовно-нравственному развитию, эстетическому восприятию мира, воспитанию художественного вкуса, интереса и потребности в общении с искусством, прекрасным в жизни и в творчестве.

Нормативная база

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
3. Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 26.08.2010 № 761-н). Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Педагог дополнительного образования (включая старшего)).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196».
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242).
8. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09).

9. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844).

Направленность программы «Вдохновение» является программой художественно-творческой направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной. Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество.

Программа расширяет представление учащихся о видах, жанрах изобразительного искусства, стилях, знакомит с нетрадиционными техниками, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Актуальность программы: обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Новизна состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, рисования, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Вид программы кружка «Вдохновение» - программа дополнительного образования художественно-творческой направленности.

Возраст детей, занимающихся по программе кружка 11-14 лет.

Программа предусматривает 28 занятий в течении учебного года по 1 занятию в неделю.

Каждое занятие длится один академический час, 45 минут.

Форма занятий - комплексная: сочетание теории и практики.

Занятия проводятся в 2-х формах: индивидуальная и групповая.

Отличительные особенности программы:

Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность. Базируется на идеях педагогики сотрудничества, личностно-ориентированного обучения и проектной деятельности.

Во введении дети знакомятся с содержанием программы, инструментами и материалами, средствами выразительности.

Программа обучения рассчитана на 1 год:

Раздел 1. Основы рисования и живописи.

Здесь обучающиеся последовательно от простого к сложному освоят основные законы рисунка и живописи, различные жанры живописи.

Раздел 2. Применение различных техник и материалов.

С целью развития творчества и интереса к изобразительной деятельности обучающиеся освоят различные техники графики и использование в работах различных материалов.

Раздел 3. Итоговые работы.

Обучающиеся выполняют натюрморты в графике и живописи.

Структура занятий: введение, раскрывающее в общем виде через рассказ и показ содержание темы; упражнения и творческая работа, чтобы ребенок ощущал себя не пассивным слушателем, а активным творцом, пробуя свои силы в изобразительном искусстве; индивидуальный подход поможет каждому ребенку выбрать особый вариант задания, доступный его уровню и возрасту;

Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа:

Программа рассчитана на детей 11-14 лет.

Группа формируется по предварительному отбору.

Занятия проводятся в свободное от учебы время 1 раз в неделю. Занятия групповые: Группа - не более 19 чел.

Цель:

Целью данной программы является создание условий для творческого развития личности обучающего, его художественного воображения, пространственного мышления, памяти, умений и навыков изобразительной деятельности, эмоционального и эстетического отношения к окружающему миру. Воспитание творческой личности,

способной реализовать свой потенциал нетрадиционными средствами изобразительного искусства.

Задачи:

Обучающие задачи:

- Познакомить детей с основами изобразительной деятельности, с техникой рисунка и живописи.
- Научить ребёнка приёмам и навыкам изобразительной деятельности.
- Обогащать визуальный опыт детей через их знакомство с произведениями искусства.
- Знакомить обучающихся с различными видами нетрадиционных техник в изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемам работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки.
- Научить грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Развивающие задачи:

- Развивать творческие способности у детей, интерес обучающихся к изобразительной деятельности.
- Развивать чувство композиции и перспективы, формы, цвета, пропорций.
- Развивать художественный вкус, внимание, память, образное мышление, фантазию.
- Развивать способность к самостоятельной работе и анализу проделанной работы.
- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно творческие способности.
- Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту вещей, природы. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже);

Воспитательные задачи:

- Воспитывать у детей бережное отношение к природе, искусству.
- Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию;
- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать потребность в творческой деятельности.
- Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, радость от совместного творчества.

Ожидаемые результаты.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У обучающегося будут сформированы	Обучающийся получит возможность для формирования
-формирование эстетических чувств, художественно-	внутренней позиции школьника на уровне положительного

<p>творческого мышления, наблюдательности и фантазии; -формирование эстетической потребности, потребности в общении с искусством, природой, потребность; -самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы. -умение анализировать и обсуждать собственную художественную деятельность и работу других обучающихся;</p>	<p>отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний</p>
---	---

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные действия

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
-овладение умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;	
-умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно- творческих задач;	
<p>-умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; -осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; - адекватно оценивать свою работу; - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и других членов кружка</p>	<p>смешивать цвета; использовать в своей работе тёплые и холодные цвета; Владеть понятиями о хроматических и ахроматических цветах. Реализовывать творческий замысел; Передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;</p>

Регулятивные универсальные действия

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
-планировать совместно с учителем свои действия в	в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные

соответствии с поставленной задачей; - принимать и сохранять учебную задачу;	задачи
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; - различать способ и результат действия;	планировать и выполнять свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации в новом учебном материале
Умение оценивать свои действия	
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя; - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.	самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия

Коммуникативные универсальные действия

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> - выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому; - уметь слышать, точно реагировать на реплики; - учитывать мнения других в совместной работе; - договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; - допускать возможность существования у людей различных точек зрения; - формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> -выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.; -соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;

Умение задавать вопросы	
-формулировать вопросы - задавать вопросы;	задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно- выразительным средствам.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В течение учебного года учащиеся должны получить начальные сведения:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, худ. конструировании).

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

- высказывать суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- верно и выразительно передавать в рисунке несложную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме изображаемого предмета;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;

- передавать в тематических рисунках пространственные отношения: изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних - выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удаленных предметов, сознательно изображать линию горизонта и пользоваться приемом загораживания;

- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно- обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм;

Учащиеся получают возможность *научиться*:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно- выразительным средствам.

Требования и результаты к уровню подготовки учащихся

обучающиеся должны знать:

- 1) разные приёмы рисования;
- 2) Гжельскую, Дымковскую, Хохломскую росписи;
- 3) понятие «стилизация»;
- 4) нетрадиционные техники рисования;
- 5) воздушную и линейную перспективу.
- 6) названия основных цветов (красный, желтый, синий) и элементарные правила их смешивания;
- 7) основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- 8) название материалов и инструментов и их назначение;
- 9) правила безопасности и личной гигиены.

обучающиеся должны уметь:

- 1) работать в различной технике рисования;
- 2) пользоваться приёмами стилизации образов и предметов;
- 3) самостоятельно разбираться в этапах выполнения работы;

- 4) творчески подходить к выполнению работы.
- 5) правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения;
- 6) пользоваться изобразительными материалами (гуашевые, акварельные и акриловые краски, восковые мелки, и т. д.);
- 7) определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- 8) получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- 9) рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- 10) рисовать предмет с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);

Методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение. выставки; конкурсы; беседы с детьми и родителями; коллективные творческие работы; наблюдение за детьми в процессе работы; использование методов специальной диагностики.

Самой распространённой формой подведения итогов реализации программы является выставка работ учащихся (в конце каждой учебной четверти). По окончании обучения в конце учебного года предусмотрена промежуточная итоговая аттестация учащихся в форме индивидуальной творческой работы. Также в конце учебного года учащиеся оформляют большую выставку работ .

2. Учебный план

Учебно-тематический план занятий в кружке «Вдохновение»

1 год обучения (1 час в неделю)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство с курсом обучения. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях. Оборудование и материалы, необходимые для занятий.	2	1	1	Выставки. Текущий контроль.
2	Основы изобразительного языка живописи. Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально.	2	1	1	
3	Рисунок предметов быта. Пропорция. Силуэт Понятие о тёплых цветах. Понятие о холодных цветах.	2	1	1	
4	Выдающиеся художники русской и зарубежной школы рисунка. Передача в рисунках формы, очертаний и цвета,	2	1	1	
5	Рисунок простых плоских предметов. Симметрия. Асимметрия	2	1	1	

6.	Жанры изобразительного искусства. Натюрморт Этюд овощей и фруктов (яблоко, груша, слива) на	2	1	1	
7.	Изучение техники акварельной живописи. Натюрморт из двух предметов быта светлых по тону на сером фоне Роль и способы передачи смысловой связи между предметами в изобразительном искусстве. Рисование на основе наблюдений.	2	1	1	
8.	Выдающиеся художники русской и зарубежной школы рисунка. Передача в рисунках пропорции, формы, очертаний и цвета.	2	1	1	
9.	Жанры изобразительного искусства. Пейзаж. Воздушная перспектива и ее законы. Виды пейзажа.	2	1	1	

10.	Рисование узоров декоративных элементов с образца. Рисование узоров декоративных элементов в полосе.	2	1	1
11.	Художники-сказочники. Иллюстрирование сказки.	2	1	1
12.	Световой контраст (ахроматический). Гризайль	2	1	1
13.	Рисование портрета человека.	2	1	1
14	Композиция на военную тему: «Этих дней не смолкнет слава» Итоговая выставка.	2	1	1
Итого: 28		28	14	14

3. Содержание программы кружка «Вдохновение»

Программа курса рассчитана на 1 год обучения (28 часов). Периодичность занятия 1 раз в неделю по 1 часу. В реализации данной дополнительной образовательной программы участвуют дети 11-14 лет (5-8 класс)

Мир изобразительных (пластических) искусств - (4 часа) Образное содержание искусства. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, отношений к природе, человеку на примере произведений отечественных художников.

Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью. Жанры изобразительных искусств: портрет, пейзаж (на примере произведений А.К. Саврасова, И. Э. Грабаря); натюрморт и анималистический жанр (в произведениях русских и зарубежных художников - по выбору). Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино. Богатство и разнообразие художественной культуры России (образы архитектуры, живописи, декоративно-прикладного народного искусства) и мира (образы архитектуры и живописи). Патриотическая тема в произведениях отечественных художников (на примере произведений В. Васнецова, А. А. Дейнеки).

Изобразительное искусство – диалог художника и зрителя, особенности художественного творчества. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, отношений к природе, человеку на примере произведений отечественных художников. Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью.

Жанры изобразительных искусств: портрет (на примере произведений В. Васнецова); пейзаж (на примере произведений И.И. Левитана, Куинджи, В. Ван Гога); натюрморт и анималистический жанр (в произведениях русских и зарубежных художников - по выбору). Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой. Патриотическая тема в произведениях отечественных художников (на примере произведений В. Васнецова).

Художественный язык изобразительного искусства - (6 часов)

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция, объём, пропорции. Элементарные основы рисунка (характер линии, штриха; соотношение чёрного и белого, композиция); живописи-основные и составные, тёплые и холодные цвета, изменение характера цвета); скульптуры (объём, ритм, фактура); декоративно-прикладного искусства на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью - (5 часов)

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладной (орнаменты, росписи, эскизы оформления изделий) и художественно-конструктивной (лепка) деятельности. Первичны навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). Использование в индивидуальной деятельности различных художественных техник и материалов: гуашь, акварель, восковые мелки, карандаш. Передача настроения в творческой работе (живописи, графики, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, материала, орнамента, конструирования (на примерах русских и зарубежных художников, изделий народного искусства). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России с учётом местных условий, их связь традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов. Оформление выставки творческих работ.

Художественный язык изобразительного искусства - (6 часов)

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция, объём, пропорции. Элементарные основы рисунка (характер линии, штриха; соотношение чёрного и белого, композиция); живописи (основные и составные, тёплые и холодные цвета, изменение характера цвета); скульптуры (объём, ритм, фактура); архитектуры (объём, соотношение частей, ритм, силуэт); декоративно-прикладного искусства (обобщение, роль ритма и цвета) на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью - (7 часов)

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладной (орнаменты, росписи, эскизы оформления изделий) деятельности. Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). Использование в индивидуальной деятельности различных художественных техник и материалов: монотипия, аппликация, гуашь, акварель, восковые мелки, пастель, тушь, карандаш, фломастеры. Передача настроения в творческой работе (живописи, графики, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, материала, орнамента. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии. Роль изобразительных (пластических) искусств в организации материального окружения человека (вторая природа), его повседневной жизни архитектура зданий, планировка парков, дизайн одежды, посуды, игрушек). Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России с учётом местных условий, их связь традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов. Оформление выставки творческих работ.

4. Календарный учебный график 5-8 класс

№ п/п	Дата (план)	Дата (факт)	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля (при необходимости)
1	03.11		Вводное занятие. Правила безопасности при работе с предметами по изо.	1	Индивидуальная деятельность коллективная	Выставка
2	10.11		Воздушная перспектива в пейзаже. Техника «по-мокрому»	1	Индивидуальная – деятельность	
3	17.11-24.11		Конструктивный рисунок. Натюрморт из 3х предметов с натуры.	2	Индивидуальная – деятельность	
4	01.12-08.12		Линейная перспектива. Рисование гипсовых предметов натуры.	2	Индивидуальная – деятельность	
5	15.12-22.12		Пейзажные этюды в парковой зоне	2	Индивидуальная деятельность	
6	29.12-12.01		Насыщенные и ненасыщенные цвета в пейзаже. Времена года.	2	Индивидуальная деятельность	
7	19.01-26.01		Техника «пуантилизм» в пейзаже	2	Индивидуальная деятельность	
8	02.02-09.02		Цветовые гармонии. Насыщенные и ненасыщенные цвета,	2	Индивидуальная деятельность	
9	16.02-02.03		Натюрморт из 3-х предметов с натуры. Техника – восковые мелки, постель.	2	Индивидуальная деятельность	

10	09.03		Иллюстрирование русских былин и сказок.	1	Индивидуальная деятельность	
11	16.03		Техника «ала-прима». Упражнения. Рисуем букет в гамме цветов в холодной и теплой.	1	Индивидуальная деятельность	
12	23.03		Литература, музыка, изображение. Волны, море.	1	Индивидуальная деятельность	
13	30.03		Техника «Монотипия». «Времена года	1	Индивидуальная деятельность	
14	06.04		Батальный жанр. Композиции на военные темы. Великий подвиг русского народа в Великой Отечественной войне.	1	Индивидуальная деятельность	
15	13.04		Техника «Граттаж» .Букет цветов в вазе.	1	Индивидуальная деятельность	
16	20.04-27.04		Зарисовки частей головы человека с натуры. Ухо, глаз, рот, нос.	2	Индивидуальная деятельность	
17	04.05		Жанр портрета. Великие русские портретисты. Беседа.	1	Индивидуальная деятельность	
18	11.05-18.05		Портрет. Пропорции головы человека. Перспектива. Конструктивный рисунок	2	Индивидуальная деятельность	
19	25.05		Пейзаж. Весна пришла.	1	Индивидуальная деятельность	

5. Формы аттестации

Текущий контроль усвоения материала осуществляется путем устного опроса или путем выполнения практических заданий. Периодически знания и умения по пройденным темам проверяются выполнением практических работ.

Итоговая аттестация выставка учащихся.

6. Условия реализации программы

Кабинет, в котором проводятся занятия, просторный, светлый, оснащен необходимым оборудованием, удобной мебелью, соответствующей возрасту детей, наглядными пособиями.

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для ведения занятий по изобразительной деятельности имеются картотеки с иллюстрациями, раздаточный материал, видеофильмы о выдающихся художниках, и живописных произведениях.

Для реализации Программы используется дидактическое обеспечение:

- 1) наглядные пособия, образцы работ, сделанные педагогом ;
- 2) слайды, видео-аудио пособия;
- 3) раздаточный материал;

Кроме того, для организации продуктивной деятельности на занятиях кружка широко используются:

- Дидактические игры и задания по указанным темам:
- Материалы электронных учебников
- Наглядные пособия: картины.

Для успешной реализации данной программы необходимо:

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения

- 1 Мультимедийные обучающие программы.
- 2 Ноутбук
- 3 Мультимедиа-проектор
- 4 Аудио и видео диски
- 5 Раздаточный материал художественного изображения .
 - Бумага А4
 - Акварель, гуашь, акриловые краски.

- Простой карандаш, ластик,
- Набор кистей.
- Стаканчики.
- Палитра.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Г Виноградова. Уроки рисования с натуры
2. Н.И. Пянкова. Изобразительное искусство в современной школе
3. Как научиться рисовать. М.Д.Лахути
4. И.Мосин. Рисуем животных. От простого к сложному
- 5Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству:
1-4кл / М.А. Абрамова. – М.: ВЛАДОС, 2003.
6. Шпикалова Т.Я. Методическое пособие к учебнику «Изобразительное искусство» 2кл. / Т.Я. Шпикалова. – М.: Просвещение, 2002.
7. Шпикалова Т.Я. Методическое пособие к учебнику «Изобразительное искусство»: 1 кл. / Т.Я. Шпикалова. – М.: Просвещение, 2000.