|  |
| --- |
| **08 апреля 2020** |
| **География** | Широтная зональность и высотная поясность. Зональные и азональные ПК. Природные зоны — зональные природные комплексы. | §51 | <https://youtu.be/93lSo1BSQxQ><https://youtu.be/fue7lBAryF4> | §51 читать отвечать на вопросы. |
| **Биология** | Плоды и семена, их строение и разнообразие | §48 стр.122-123 | <https://www.youtube.com/watch?time_continue=138&v=o5CJyxo6FMA&feature=emb_logo> <https://www.youtube.com/watch?time_continue=161&v=bF3RiBMsQeA&feature=emb_logo> | Изучить теорию §48 стр.122-123, отвечать на вопросы после параграфа, составить таблицу «Классификация плодов»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЗВАНИЕ** | **ОДНОСЕ-МЯННЫЙ/ МНОГОСЕ-МЯННЫЙ**  | **СУХОЙ/****СОЧНЫЙ** | **ПРИМЕРЫ** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

 |
| **Русский язык** | Р.р.№21. Подготовка к сочинению-рассуждению. |  | **Видеоурок**  <https://www.youtube.com/watch?v=ee5DuycT6wc>  | Подготовиться к написанию сочинения. |
| **Математика** | Координатная плоскость | П.46 | №1302,1304,1306 | №1303,1305 |
| **Обществознание** | Нравственные основы жизни | § 10, 11, 12 повторить |  | Читать, отвечать на вопросы, выписать и выучить понятия.  |
| **Музыка** | Лирические и драматические образы. Увертюра-фантазия П. И. Чайковского «Ромео и Джульетта». | Краткий конспект по теме урока. | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7176/conspect/> | Сравнить увертюру «Эгмонт» и увертюру «Фантазия». (Приложение 1) |

 Приложение 1

 План сравнения увертюр.

1. Какой жанр произведения?
2. Кто авторы этих произведений?
3. Время , эпоха этих исторических событий?
4. Суть основной мысли этих произведений?
5. Что противопоставлялось борьбе?
6. Сюжет этих произведений выдуманный, или взят из жизни?
7. Каков финал произведений?
8. Достигнута ли цель главных героев в их борьбе? Результат?
9. -Рассмотрим, что объединяет эти два произведения, что общего.