**ЗАДАНИЯ**

**4 класс**

**ПОНЕДЕЛЬНИК**

*(13 апреля 2020)*

**МУЗЫКА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***ТЕМА*** | ***Параграф в учебнике*** | ***Ссылка на видеоурок*** | ***Домашнее задание*** |
| Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек. | Стр. 118-121 | Изучить теорию.Знакомство с великими исполнителями вокальной и инструментальной музыки: **С.Я. Лемешев, Святослав Рихтер, Лидия Русланова** (одна из первых исполнила песню «Катюша»).Слушание арии Ленского из оперы «Евгений Онегин» в исполнении Сергея Лемешева. **(НА ЮТУБ)**<https://www.youtube.com/watch?v=Xz0zWZ8owXU>Слушание песни «Катюша» в исполнении Лидии Руслановой. <https://www.youtube.com/watch?v=vizLOM9y4b8> | Научиться петь песню «Катюша». |

**МАТЕМАТИКА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***ТЕМА*** | ***Параграф в учебнике*** | ***Ссылка на видеоурок*** | ***Домашнее задание*** |
| Письменное деление с остатком на двузначное число. | Стр. 58 | ***Изучить теорию*** <https://resh.edu.ru>Рассмотрите, как выполнено деление с остатком на с. 58.**(НА ЮТУБ)**<https://www.youtube.com/watch?v=NsgERulEWtw>***№ 211*** найди частное и остаток, сделай проверку. ***№ 212*** устное выполнение задания***№ 214*** решите задачу***№ 215*** составьте ирешите уравнения **I группа** -1 уравн. (решают учащиеся, имеющие средний и низкий уровень знаний по математике)**II группа-** 2-3 уравн.(решают учащиеся, имеющие высокий и достаточный уровень знаний по математике)  |  Повторить теорию на стр. 58. ***№ 216*** решите примеры (без проверки). |

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***ТЕМА*** | ***Параграф в учебнике*** | ***Ссылка на видеоурок*** | ***Домашнее задание*** |
| Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. | Стр. 100 |  **Изучить теорию** <https://resh.edu.ru>***Упр. 204*** (письменное выполнение заданий к упражнению)Прочитайте стихотворение выразительно.Найдите глаголы с ударными окончаниями. Прочитайте материал рубрики ***«Обратите внимание!»*** на с.100. Запомните правило.***Упр. 205 (***устное выполнение заданий к упражнению***)*** | Повторить правило на с.100***Упр. 206*** (письменное выполнение) |

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***ТЕМА*** | ***Параграф в учебнике*** | ***Ссылка на видеоурок*** | ***Домашнее задание*** |
| С.Д.Дрожжин «Родине». | Стр. 133-135 | Знакомство с жизнью и творчеством С.Д.Дрожжина (ПРИЛОЖЕНИЕ 1)Работа над стихотворением С.Д.Дрожжина «Родине».* Чтение стихотворения
* Объясните значение слов

*МОЛИТВЕННО**ЧАРУЮЩИЙ**ПРИВЕТНЫЙ*<https://resh.edu.ru> | Выразительно читать или выучить стихотворение на с.133-134. |

**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***ТЕМА*** | ***Параграф в учебнике*** | ***Ссылка на видеоурок*** | ***Домашнее задание*** |
| Равномерный бег 10 мин. Чередование бега и ходьбы |  | <http://www.sport-ugolok.ru/articles/kakaja_polza_ot_bega_dlja_zdorovja> | Выполнить письменно:Польза бега для здоровья человека. |

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**Краткий обзор биографии С.Д. Дрожжина**

Спиридон Дмитриевич Дрожжин - поэт-самоучка, из семьи кре­постного, учился у деревенского дьячка грамоте «две неполных зимы», а в 12 лет был отправлен родителями из родного села в Тверской губернии в Петербург, «в люди». Работая мальчиком-половым в трактире «Кавказ», пристрастился к чтению газет и «лубочных» книг и вскоре стал постоян­ным читателем Публичной библиотеки.

Мечта об учении оказалась неосуществимой, так как в поисках зара­ботков С.Дрожжин начал скитаться по России (от Москвы до Ташкента), устраиваясь на работу лакеем, приказчиком, продавцом в лавках.

С 16 лет стал пробовать сочинять сам, и в 1873 г. появилась его пер­вая публикация в журнале «Грамотей», где печатались в основном такие же «самодеятельные» писатели, как С.Д. Дрожжин. Постепенно он свел знакомство с писателями, близкими крестьянской среде, и они, заинтере­совавшись необычной судьбой С. Дрожжина, стали покровительствовать ему, помогая печататься в столичных журналах (в начале 1900-х гг. он вошел в Московский товарищеский кружок писателей из народа).

Личность Спиридона Дрожжина привлекла внимание P.M. Рильке, он гостил у поэта в 1900 г. и перевел на немецкий язык несколько его стихотворений. Написанные в духе кольцовско-никитинской тради­ции произведения С. Дрожжина пользовались большой популярностью в определенно настроенных кругах. Их включали в школьные хрестома­тии, издавали для детского чтения.