**ЗАДАНИЯ**

**4 класс**

**СРЕДА**

*(15 апреля 2020)*

**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***ТЕМА*** | ***Параграф в учебнике*** | ***Ссылка на видеоурок*** | ***Домашнее задание*** |
| Равномерный бег 10 мин. Чередование бега и ходьбы. |  | Выполнить письменно:* Составить самостоятельно

комплекс упражнений для утренней гимнастики (упражнения для зарядки) |  |

**МАТЕМАТИКА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***ТЕМА*** | ***Параграф в учебнике*** | ***Ссылка на видеоурок*** | ***Домашнее задание*** |
| Прием письменного деления на двузначное число. | Стр. 60 | ***Изучить теорию*** <https://resh.edu.ru>Пользуясь алгоритмом на с.59, объясните, как выполнено деление на с. 60.***№ 226*** найдите частное***№ 227*** решите задачу (1)***№ 231*** найди верный ответ | Повторить теорию на стр. 59, решите задачу ***№ 228***  |

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***ТЕМА*** | ***Параграф в учебнике*** | ***Ссылка на видеоурок*** | ***Домашнее задание*** |
| Возвратные глаголы (общее представление). | Стр. 102-103 |  **Изучить теорию** ***Упр. 210*** (устная работа по вопросам и заданиям упражнения)Прочитайте правило на с.102. **Запомните** какие глаголы называются возвратными.***Упр. 211 (***письменное выполнение заданий к упражнению***)******Упр. 212*** (письменное выполнение заданий к упражнению)***Упр. 214*** (устное выполнение заданий к упражнению) | Выучить правило на с. 102.***Упр. 213*** (письменное выполнение заданий к упражнению). |

**ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***ТЕМА*** | ***Параграф в учебнике*** | ***Ссылка на видеоурок*** | ***Домашнее задание*** |
| Великая Отечественная война и великая Победа. | Стр.140-141 | **Изучить теорию** Прочитайте текст на с. 140—141 учебника. <https://resh.edu.ru> | Подготовить сообщение о любом герое Великой Отечест­венной войны. |

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***ТЕМА*** | ***Параграф в учебнике*** | ***Ссылка на видеоурок*** | ***Домашнее задание*** |
| А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» | Стр.138 | Знакомство с жизнью и творчеством А.В.Жигулина (ПРИЛОЖЕНИЕ 1)Работа над стихотворением А.В.Жигулина «О, Родина! В неярком блеске...»<https://resh.edu.ru> | Найти и прочитать другие стихи А. Жигулина.  |

**ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**«Изучаем правила дорожного движения»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***ТЕМА*** | ***Параграф в учебнике*** | ***Ссылка на видеоурок*** | ***Домашнее задание*** |
| Оценка дорожных ситуаций. |  |  **(НА ЮТУБ)**<https://www.youtube.com/watch?v=F3tkZNXM7Sw> |  |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**Краткий обзор биографии А.В. Жигулина**

Анатолий Владимирович Жигулин родился 1 января 1930 г. в Вороне­же в крестьянской семье. В 1949 г. А.В. Жигулин — студент-первокурсник Воронежского политехнического института — был арестован за участие в подпольной организации (в конце 80-х гг. он расскажет об этом в ав­тобиографической повести «Черные камни»); до 1954 г. включительно находился в заключении в Сибири — строил железную дорогу, работал на золотых и урановых рудниках.

Образ России — один из главных в поэзии А.В. Жигулина. Он вместе с такими поэтами, как В.Н. Соколов, Н.М. Рубцов, помогал сохранить в сознании современников традиционный облик святой Руси и выразил чувство горечи, вызванное утратой многих духовных ценностей.

Образ света озаряющего становится сквозным в поэзии А.В. Жигули­на в конце 70-х гг. и в 80-е гг. («кресты не померкли», «кресты блестят», «светится лик золотой»). Христианская идея любви определяет теперь этику поэта: он убежден, что только «Бог — задумчив и суров» и еще «Лю­бовь, что так кротка и терпелива» могут вдохновить на создание подлин­ных произведений искусства («Архангельское», 1973). Духовность, заботу о душе А.В. Жигулин полемически противопоставлял «радостям быта» («Пишу о душе. А душа...», 1974). В те же годы поэт активно разрабатывал историческую тему (фрагменты поэмы «За друга своя»).

В начале 90-х гг. А.В. Жигулин создал цикл из 12 стихотворений «Тревожное время России», где нашли отражение основные темы жигулинского творчества (ответственность перед прадедами за целостность Отечества, память о «колымском конвое», любовь, неподвластная вре­мени, защита исторической правды). Стихи цикла объединяет пронизы­вающая боль и скорбь поэта — он рисовал картину разрушения родины.