**РУССКИЙ ЯЗЫК 7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **16 апреля 2020** | | | |
| **ТЕМА** | **Параграф в учебнике** | **Ссылка на видеоурок** | **Домашнее задание**  **(№ заданий, вопросы)** |
| Правописание частицы *не* | § 60 | Изучить теорию.  Упр. № 353, 355(устно)  Упр.356 (письменно)  Видеоурок  <https://www.youtube.com/watch?v=x2COOlj0Bsg> | Выучить правило, выполнить  упр. 358.  Работать с вариантами ВПР |

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО 7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **16 апреля 2020** | | |
| **ТЕМА** | **Ссылка на видеоурок** | **Домашнее задание** |
| Личность художника и мир его времени в произведениях искусства. | Повторить что такое живопись. Записать краткую информацию о выдающихся русских художниках используя данный материал. (см. приложение 1)  Нарисовать пейзаж акварелью. | Закончить классную работу |

**ЛИТЕРАТУРА 7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **16 апреля 2020** | | | |
| **ТЕМА** |  | **Классная работа.**  **Ссылка на видеоурок** | **Домашнее задание**  **(№ заданий, вопросы)** |
| Дж. Г. Байрон – «властитель дум» целого поколения. |  | Чтение статьи на стр.246. Конспект.  **Видеоурок** <https://www.youtube.com/watch?v=ZnJBRn20PYw> | Анализ стихотворения. |

**ФИЗИКА 7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **16 апреля 2020** | | | |
| **ТЕМА** | **Параграф в учебнике** | **Ссылка на видеоурок** | **Домашнее задание**  **(№ заданий, вопросы)** |
| Испарение и конденсация. Кипение. | § 34 | [https://www.youtube.com/](https://www.youtube.com/watch?time_continue=161&v=eXPtgyGjIY4&feature=emb_logo)  (14мин57с) | Читать стр. 150 -151, записать формулы, устно отвечать на вопросы стр. 151, выполнить  дом экс. задание № 34.1 |

**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА 7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **16 апреля 2020** | | |
| **ТЕМА** | **Ссылка на видеоурок** | **Домашнее задание**  **(№ заданий, вопросы)** |
| Бег (17 мин). Преодоление горизонтальных препят­ствий. | <https://ru.wikipedia.org/wiki/Легкоатлетический_кросс>  Выполнить письменно:  1. Что такое легкоатлетический кросс? | Закончить классную работу |

**ИСТОРИЯ 7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **16 апреля 2020** | | | |
| **ТЕМА** | **Параграф в учебнике** | **Ссылка на видеоурок** | **Домашнее задание**  **(№ заданий, вопросы)** |
| Повторение всемирной истории в 7 классе | § 1 - § 5 по истории Нового времени | Просмотреть, повторить основные даты, понятия и определения | Выписать основные даты из учебника истории Нового времени. Выучить 5 определений (напр. Реформация, революция, мануфактура) |

Приложение 1 (ИЗО)

## 1) [Шишкин Иван Иванович (1832–1898)](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fcommonpoll.com%2Fru%2Fp811)

Родился: 25(13) января 1832 г., Елабуга, Вятская губерния.

Умер: 20 марта 1898 г. (66 лет), Санкт-Петербург.

Русский художник-пейзажист, живописец, рисовальщик и гравёр-аквафортист. Представитель Дюссельдорфской художественной школы. Академик, профессор, руководитель пейзажной мастерской Академии художеств.

Картины: « Утро в сосновом бору», « На севере диком», « Рожь», « Лес», и.т.д.

## 2) [Репин Илья Ефимович (1844–1930)](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fcommonpoll.com%2Fru%2Fp815)

Родился: 5 августа 1844 г., город Чугуев, Харьковская губерния.

Умер: 29 сентября 1930 г. (86 лет), Репино, Выборгская губерния, Финляндия.

Русский художник-живописец. Сын солдата, в юности работал иконописцем. Занимался в Рисовальной школе под руководством И. Н. Крамского, продолжил обучение в Петербургской Академии художеств.

Картины: «Не ждали», «Бурлаки на Волге», «Портрет Столыпина»,

3) Иван Айвазовский

Иван Айвазовский – один из самых знаменитых русских художников. Родился он в Феодосии. С детских лет Айвазовский проявлял свои невероятные творческие способности: он обожал рисовать и сам научился игре на скрипке.

В 12 лет юный талант начал учиться в Симферополе в академии живописи. Здесь он учился копировать гравюры и писать картины с натуры. Спустя год он сумел поступить в петербургскую Императорскую академию, хотя и не достиг ещё возраста 14 лет.

Картины: «Ялта». «Керчь», «Одесса», « Морской берег».

4) Виктор Васнецов

Родился он весной 1848 года в семье священника в небольшой деревне Лопьял. Тяга к живописи проснулась у него в очень раннем возрасте, но родители не могли дать ему должного образования из-за нехватки денег. Поэтому в возрасте 10 лет Виктор начал учиться в бесплатной духовной семинарии.

В 1866 году практически без денег он уехал в Петербург. Васнецов легко справился с вступительным экзаменом и поступил в Академию художеств. Здесь началась его дружба с известным художником Репиным, с которым он позже направился в Париж. После возвращения в Петербург Васнецов начинает писать свои самые известные картины: «Три богатыря», «Снегурочка» и «Бог Саваоф».

5) Алексей Саврасов

Картины этого русского художника уже отлично продавались, едва ему исполнилось 12 лет. Чуть позже он поступил в Московское училище живописи и мгновенно стал одним из лучших учеников. Поездка на Украину помогла Саврасову досрочно окончить училище и получить звание художника.

Картины «Камень в лесу» и «Московский Кремль» сделали из этого живописца академика в 24 года! Молодым талантом интересуется царская семья, а сам Третьяков покупает множество его работ для международных выставок. Среди них были «Зима», «Грачи прилетели», «Распутица» и другие.

Смерть двух дочерей и последующий развод сильно сказываются на Саврасове. Он много пьёт и вскоре умирает в больнице для бедных.