**ЗАДАНИЯ**

**4 класс**

**СРЕДА**

*(20 мая 2020)*

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***ТЕМА*** | ***Параграф в учебнике*** | ***Ссылка на видеоурок*** | ***Домашнее задание*** |
| Части речи. Морфологические признаки частей речи. | Стр. 135-143 | **Повторить теорию**  ***Выполнить устно упражнения:***295, 301, 304, 306, 308, 311, 314, 316, 318, 320.  ***Выполнить письменно упражнения:***  ***Упр. 296*** (письменное выполнение заданий к упражнению)  ***Упр.* 303** (письменное выполнение заданий к упражнению)  ***Упр.* 315** (письменное выполнение заданий к упражнению)  <https://resh.edu.ru> | Выполнить ***упр.297,*** с.136. |

**МАТЕМАТИКА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***ТЕМА*** | ***Параграф в учебнике*** | ***Ссылка на видеоурок*** | ***Домашнее задание*** |
| Что узнали. Чему научились. | Стр. 82-85 | ***Повторить теорию***  ***№ 4*** выполните действия и сделайте проверку  ***№ 5*** решите задачу  ***№ 13*** вставь пропущенные числа  ***№ 20*** решите уравнения (столбик 1)  <https://resh.edu.ru> | Выполнить задание на с.82-85, № 16 (столбик 1), решите задачу № 19. |

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***ТЕМА*** | ***Параграф в учебнике*** | ***Ссылка на видеоурок*** | ***Домашнее задание*** |
| С.Лагерлеф «Святая ночь». | Стр.201-208 | Знакомство с жизнью и творчеством С.Лагерлеф  ПРИЛОЖЕНИЕ 1  Работа над произведением *«Святая ночь»*  <https://resh.edu.ru> | Перечитать произведение  на с.201-208, ответить на вопросы (устно). |

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**Краткий обзор биографии С. Лагерлеф**

Шведская писательница Сельма Лагерлеф родилась в провинции Вермланд, в Южной Швеции. В семье Эрика Густава Лагерлефа, офицера в отставке, и урожденной Ловизы Валрот было пятеро детей, и Сельма была четвертым ребенком. В трехлетнем возрасте у девочки случился детский паралич, после которого она целый год не могла ходить и на всю жизнь осталась хромой. Воспитывалась она дома, главным образом под присмотром бабушки, которая рассказывала ей увлекательные сказки и легенды. В детстве Сельма жадно читала и сочиняла стихи.

Решив стать учителем, она поступила в Королевскую высшую жен­скую педагогическую академию в Стокгольме и закончила ее в 1882 г. В том же году умирает ее отец, и родовое имение продается за долги. Эта двойная потеря, отца и семейного дома, была для девушки тяжелым ударом.

Вскоре Сельма получает место преподавателя в школе для девочек в Ландскроне на юге Швеции, где она становится очень популярной у своих учениц. Под впечатлением легенд и красочных пейзажей она на­чинает писать роман и посылает первые главы на литературный конкурс. Ей не только присудили первую премию, но и предложили напечатать весь роман целиком. Пользуясь материальной поддержкой своей подруги, баронессы Софи Альдеспаре, Лагерлеф взяла отпуск в школе и закончила роман «Сага о Йесте Берлинге».

После публикации первого романа Лагерлеф вернулась к преподава­тельской деятельности, но вскоре уволилась, чтобы писать свою вторую книгу, сборник новелл «Невидимые цепи», который вышел в свет в 1894 г. В том же году Лагерлеф знакомится с писательницей Софи Элкан, кото­рая становится ее ближайшей подругой. Благодаря стипендии, пожалованной королем Оскаром II, и финансовой помощи Шведской академии Лагерлеф могла теперь целиком посвятить себя литературе.

Поездка в Палестину и Египет дала Лагерлеф материал для создания двухтомного романа «Иерусалим». Это история семей шведских ферме­ров, которые эмигрировали в Палестину. Роман получил высокую оценку за духовный психологизм в изображении флегматичных на вид шведских крестьян, ищущих духовный идеал.

Книги Лагерлеф были настолько популярны, что она смогла в 1904 г. выкупить свое родовое имение. В этом же году она получила золотую ме­даль Шведской академии. Два года спустя был опубликован ее знамени­тый детский роман «Чудесное путешествие Нильса Хольгерссона по Шве­ции», а в 1907 г. вышла другая детская книга Лагерлеф — «Девочка с фермы на болотах». Обе книги написаны в духе народных сказаний, в них со­четается мечтательность волшебных сказок с крестьянским реализмом.

В 1909 г. Лагерлеф была присуждена Нобелевская премия «как дань высокому идеализму, яркому воображению и духовному проникновению, которые отличают все ее произведения». Некоторые ее романы были эк­ранизированы.

Лагерлеф умерла в своем доме в возрасте 81 года.